



Biconia



CONCORSO FOTOGRAFICO CAMERA CON VISTA

1° EDIZIONE

L'Associazione culturale Biconia, Via Cinque Cerri 30, 06084 Bettona (PG), in collaborazione con il Comune di Bettona (PG), la Pro Loco di Bettona (PG), la Banca di Credito Cooperativo di Spello e Bettona, Istanti - Fotografia e Cultura, organizza il concorso fotografico CAMERA CON VISTA 1° edizione, con la direzione di Claudia Ioan e Massimiliano Tuveri (Officine Creative Italiane).

Finalità del concorso è la diffusione della fotografia come forma d'arte nonché la promozione di Bettona, uno dei borghi più belli d'Italia, e del suo territorio sotto il profilo culturale, artistico, architettonico e paesaggistico.

A tali fini, in concomitanza con la cerimonia di premiazione dei vincitori, sarà inaugurata nella prestigiosa sede del Museo Pinacoteca della Città di Bettona (PG) una mostra fotografica che includerà fino a 50 opere tra quelle vincitrici e quelle ammesse al concorso.

Regolamento

Art. 1 – Partecipazione al Concorso Fotografico

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano la maggiore età al momento dell'iscrizione, di qualsiasi nazionalità e ovunque residenti.

Sono esclusi dalla partecipazione i componenti dell'organo direttivo dell'Associazione organizzatrice Biconia.

Art. 2 – Sezioni e temi

SEZIONE 1: FEMMINILE CONTEMPORANEO - L'universo donna tra arti e lavoro nel nuovo millennio

I fotografi dovranno rappresentare attraverso le proprie immagini ruoli e identità della donna come protagonista di un'attualità in continua evoluzione, ritraendo il femminile in tutte le sue declinazioni all'interno della società contemporanea. Mai come oggi, infatti, la donna è presente nel mondo culturale, artistico e professionale, esplicitando ed esprimendo in tutti i campi le sue complesse sfaccettature.

SEZIONE 2: PIETRE D'UMBRIA - Bettona, uno dei Borghi più Belli d'Italia, e il suo territorio

Per questo tema, i fotografi dovranno raccontare il borgo di Bettona (uno dei Borghi più Belli d'Italia) e/o i suoi dintorni, valorizzandone il patrimonio architettonico, artistico, culturale e paesaggistico. Nota come il balcone etrusco sull'Umbria e circondata da un'imponente cinta muraria medievale, Bettona offre, all'interno del borgo e delle sue mura così come in tutto il suo territorio, innumerevoli visuali all'occhio del fotografo, che saprà coglierne gli aspetti legati a pietra e/o natura che la caratterizzano.

Art. 3 – Tipologia delle fotografie

Il concorso è riservato a immagini digitali e/o digitalizzate (scansioni da negativo). Le fotografie dei partecipanti potranno essere sia a colori sia in bianco e nero. Non sono da considerare bianco e nero le opere con l'aggiunta di anche un solo colore o con l'aggiunta di un viraggio colorato parziale.

Non possono partecipare le immagini di sintesi, cioè realizzate esclusivamente con appositi programmi e modelli di computer grafica.

Art. 4 – Invio del materiale fotografico

Il termine ultimo per l'invio delle opere è il **30/09/2017**.

Ogni partecipante per ognuna delle sezioni in gara potrà inviare un massimo di 4 (quattro) fotografie in formato digitale (dimensione minima per lato lungo 3000 pixel, in formato jpeg, con spazio colore sRGB e con dimensione massima del file limitata a 2.000 Kb). Limitatamente alle opere premiate, gli organizzatori richiederanno agli autori la prova di veridicità dell'immagine premiata attraverso l'invio del file RAW della stessa, oppure la scansione del negativo originale in caso di fotografie scattate in analogico. Suddetti file originali dovranno essere forniti in tempi rapidi e comunque entro il limite stabilito dagli organizzatori in modo da permettere il controllo e la conferma del Verbale di Giuria. I suddetti file saranno controllati dagli organizzatori e da almeno un componente della giuria.

Agli autori che non forniranno il file RAW o la scansione del negativo originale delle opere premiate o ai quali sarà contestata la veridicità delle stesse, sarà annullato il premio.

Le immagini in concorso dovranno essere inviate dai partecipanti all'indirizzo di posta elettronica: concorsocameraconvista@gmail.com come file singoli allegati, indicando come oggetto della comunicazione "Concorso fotografico".

I file dovranno essere nominati nel modo seguente:

X_NomeCognome_Titolo_Y (dove X rappresenta il numero della sezione per la quale partecipa la foto e Y il numero progressivo delle foto inviate per ogni sezione).

Esempio:

Foto di Ugo Bianchi che partecipa alla SEZIONE 1 con una fotografia intitolata "Ritratto d'artista":

1_UgoBianchi_Ritrattodartista_1

Non dovranno essere presenti sulle foto firme o loghi di alcun tipo pena la non ammissione della foto al concorso.

Si raccomanda di precisare i dati necessari per permettere la corretta attribuzione delle opere. Tutte le opere trasmesse che non permetteranno

un'attribuzione certa dell'autore verranno automaticamente escluse.
L'organizzazione, garantendo la massima cura per il materiale ricevuto, declina ogni responsabilità per la perdita delle opere per cause indipendenti dalla propria volontà.

L'invio delle foto dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione allegata al presente regolamento compilata in tutte le sue parti e firmata.

Art. 5 – Uso del materiale fotografico inviato

Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso.
In nessun caso l'Associazione culturale Biconia organizzatrice del concorso, senza previo accordo con il fotografo, potrà cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'associazione organizzatrice Biconia e al Comune di Bettona del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate, selezionate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione, la diffusione della fotografia e la promozione del Comune di Bettona e del suo territorio, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie.

Le opere vincitrici e quelle selezionate ai fini della mostra saranno incluse in un catalogo digitale che sarà pubblicato online.

Art. 6 – Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli organizzatori da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni morali e materiali da parte di terzi.

L'invio di immagini da parte del partecipante al concorso fotografico presuppone che lo stesso sia in possesso del copyright relativo alle stesse e delle liberatorie di eventuali soggetti ritratti. In base a quanto stabilito, gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili di controversie relative

alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto del concorso fotografico.

Art. 7 – Giuria

Le fotografie delle due sezioni ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica formata da tre esperti fotografi. La giuria sarà così composta:

Vinicio Drappo, Presidente di Istanti - Fotografia e Cultura (Presidente);

Stefano Mirabella, Leica Ambassador (Giurato tecnico);

Massimo Bardelli, Consigliere Nazionale della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (Giurato tecnico).

La giuria, che si riunirà entro il 10/10/2017, si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non congrue con le tematiche e le finalità del concorso.

Il giudizio della giuria in ordine all'eventuale non ammissione delle opere è insindacabile.

La proclamazione dei vincitori avverrà entro la settimana successiva alla delibera da parte della giuria.

Oltre alle fotografie vincitrici del concorso, la giuria selezionerà fino a 50 opere che saranno parte di un'esposizione fotografica collettiva nella sede del Museo Pinacoteca della Città di Bettona.

Gli autori selezionati saranno contattati dagli organizzatori e potranno discrezionalmente scegliere di aderire al progetto espositivo stampando a proprie spese la/e fotografia/e selezionata/e, impegnandosi a inviarle in tempo utile per l'allestimento (le date precise saranno oggetto di comunicazione apposita) e a ritirarle al termine dell'esposizione.

Art. 8 – Premiazione

Il 29/10/2017 in occasione di un incontro pubblico dedicato alla fotografia e patrocinato dal Comune di Bettona, saranno premiate le fotografie che, in base all'insindacabile giudizio della giuria, avranno interpretato nel miglior modo i temi del concorso. Contestualmente alla premiazione, è prevista l'inaugurazione della mostra fotografica delle opere vincitrici e selezionate presso il Museo Pinacoteca della Città di Bettona.

I premi per ognuna delle due sezioni sono i seguenti:

1°classificato:

- Fotocamera digitale compatta Sony 20.1 megapixel Obiettivo ZEISS Vario-Tessar
- Riproduzione in ceramica firmata dal Maestro Silvano D'Orsi della Testa di Afrodite del II secolo d.C. (originale in esposizione nel Museo Pinacoteca della Città di Bettona)

2°classificato:

- Treppiede Manfrotto 5 sezioni in alluminio con borsa
- Libro "Frammenti storici delle cose più memorabili di Bettona", di Stefano Tofi

3°classificato:

- Zaino fotografico universale Cullmann per fotocamera reflex e spazio frazionabile per tre obiettivi
- Libro "Frammenti storici delle cose più memorabili di Bettona", di Stefano Tofi

I premi non sono cumulabili.

Eventuali comunicazioni in merito alla premiazione verranno fatte tramite e-mail e ne verrà dato risalto sulla Pagina Facebook Concorso fotografico Camera con Vista (<https://m.facebook.com/concorsocameraconvista/>).

Art. 9 – Informativa D. Lgs. 196/2003 sul Trattamento dei dati personali

Si informa che in conformità al D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai partecipanti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Titolare del trattamento è l'associazione culturale Bictonia, con sede in Via Cinque Cerri 30, 06084 Bettona (PG). Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Direzione, comunicazione e grafica a cura di:



officinecreativeitaliane@gmail.com